

# Eignungstest für den Kunsterwerb

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Telefax: \_\_\_\_\_

Bitte nicht beschriften, wird vom Auswerter ausgefüllt

Bitte füllen Sie die nachstehenden Fragen sorgfältig aus und bestätigen Sie sich den Bogen auf der Rückseite durch Ihre Unterschrift!

Wie lange schauen Sie sich ein erworbenes Bild etwa an?

- ② weniger als 10 Tage                      ① weniger als 100 Tage                      ⑤ mehr als 100 Tage

Das vorliegende Bild weckt bei Ihnen folgende Assoziationen:

- ③ Völlig neue Erfahrung                      ① erinnert mich an PopArt                      ① Ich habe keine Assoziationen

Für wie wichtig halten Sie Ästhetik im Bereich der bildenden Kunst?

- ① Ist ein rein philosophisches Problem                      ③ Erfordert jahrelange Schulung                      ① Ist die Grundlage jeglicher Kunst

Was ist Ihre Lieblingsfarbe?

- ③ Rot                      ② Blau                      ④ Grün

In welchem Zusammenhang stellen Sie das Bewußtsein zur Kunst?

- ⑤ Sollte unbedingt erforscht werden                      ② Bewußtsein ist Empfindung                      ① Kunst spricht das Unbewußte an

Halten Sie eine gedankliche Durchdringung des Kunstwerks eher für:

- ① Überflüssig                      ③ Absolut notwendig                      ② Kommt auf das Bild an

Wenn Sie wählen könnten, für welche Möglichkeit würden Sie sich entscheiden?

- ① Ich wäre auch gern Künstler                      ③ Ich wäre gern ein großer Sammler                      ② Ich bin Künstler

Wonach sollte sich Ihrer Meinung nach der Preis eines Bildes richten?

- ③ Marktwert                      ⑤ Genialität                      ① Stundenlohn

Was halten Sie bei einem Bild für wichtiger?

- ③ Form                      ② Farbe                      ⑤ Das Spannungsfeld zwischen beidem

Wenn man Ihnen eine Wahl lassen würde, wie würden Sie sich entscheiden?

- ③ Form und Inhalt                      ⑤ Reine Malerei                      ④ Klare Reduktion

Wieviele Bilder haben Sie in den letzten 3 Jahren käuflich erworben?

- ② weniger als 10                      ⑤ mehr als 10                      ① Habe noch nie darüber nachgedacht

Wenn Kunst Vertrauenssache wäre, würden Sie es für wichtig halten den Künstler zu kennen?

- ⑤ Ja, absolut                      ① Nein, völlig unwichtig                      ③ Ich frage den Galeristen

Wie oft lesen Sie Bücher über Kunst?

- ① Nie                      ② Manchmal                      ⑤ Oft

Wie oft besuchen Sie das Deutsche Museum?

- ⑤ Mehr als 5 mal im Jahr                      ① Mehr als 10 mal im Jahr                      ② Mehr als 1 mal im Jahr

Wenn Sie einen Text über das Bild schreiben sollten, wieviele Seiten würden Sie dafür benötigen?

- ① 1 Seite                      ⑤ Mehr als 1                      ④ Mehr als 5

Ist Ihrer Meinung nach Glauben wichtiger als Hoffen?

- ① Ja                      ② Nein                      ④ Wissen ist wichtiger

Halten Sie für Ihre Bilderfahrung die persönliche Meinung des Künstlers für wichtig?

- ③ Ja, unbedingt                      ① Nein, das stört nur                      ④ Kommt auf die Meinung an

Ihr Alter: \_\_\_\_\_

Ihr Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

Ihre Preisvorstellung: \_\_\_\_\_

# Eignungstest

## Auswertungsbogen

Zählen Sie bitte die Punkte auf der Anderen Seite zusammen. In den nachstehenden Rubriken finden Sie die zugehörige Analyse.

---

Hier bitte durch Unterschrift bestätigen.

### 17 - 46 Punkte

Herzlichsten Glückwunsch zu dieser Punktezahl. Als bescheidener Mensch stellen Sie Ihre Fähigkeit der Beurteilung von Kunst etwas mehr unter den Scheffel, als Sie es sollten. Sie lassen sich zwar deutlich von Ihren Emotionen leiten, so wie es für einen professionellen Kunstbetrachter Gang und Sitte ist. Für den Kunstkauf sollten Sie jedoch ein wenig mehr mit Überlegung an die ganze Sache herangehen. Das Geld ist gerade heute weniger wert als gestern und wie schnell kann da etwas vom Weihnachtsgeld fehlen, wenn es überhaupt noch ausgezahlt wird. Da wäre es doch nur zu schade, wenn Sie dann das Geld auch noch in die falsche Sache investiert hätten.

### 47 - 74 Punkte

Herzlichsten Glückwunsch zu dieser Punktezahl. Als selbstsicherer Mensch stellen Sie Ihre Fähigkeit der Beurteilung von Kunst etwas mehr unter den Scheffel, als Sie es sollten. Sie lassen sich zwar deutlich von Ihrem Verstand leiten, so wie es für einen professionellen Kunstkäufer Gang und Sitte ist. Für die Kunstbetrachtung sollten Sie jedoch ein wenig weniger mit Überlegung an die ganze Sache herangehen. Das Geld ist gerade heute mehr wert als gestern und wie schnell kann da etwas vom Weihnachtsgeld fehlen, wenn es überhaupt noch ausgezahlt wird. Da wäre es doch nur zu schade, wenn Sie dann das Geld auch noch in die falsche Sache investiert hätten.

### < als 17 / > als 74 Punkte

Herzlichsten Glückwunsch zu dieser Punktezahl. Als bescheidener Mensch stellen Sie Ihre Fähigkeit der Beurteilung von Kunst etwas mehr unter den Scheffel, als Sie es sollten. Sie lassen sich zwar deutlich von Ihren Emotionen leiten, so wie es für einen professionellen Individualisten Gang und Sitte ist. Für den Kunstkauf sollten Sie jedoch mit Geld statt mit Witz an die ganze Sache herangehen. Das Geld hat zwar heute weniger Mehrwert als gestern und wie schnell kann da etwas vom guten Weihnachtsgeld fehlen, wenn es überhaupt noch einen gibt. Da wäre es doch nur zu schade, wenn Sie dann das Geld auch noch in die falsche Sache investiert hätten.

**Ungeprüftes  
Feld**

**Geprüftes  
Feld**

©2001 erich füllgrabe - gmdf abt. fragen  
die sich wirklich lohnen - Nr. 9-0109-a150

Dieser Fragebogen ist nur abgestempelt und mit Unterschrift gültig.